COMMENTAIRE D'ÉCOUTE
QUESTIONS GÉNÉRALES à se poser

- **Effectif / formation** de la pièce écoutée
- Cela permet de définir un **genre**…déterminé par :

1. Effectif
2. Présence d'un texte (ou pas)
3. Fonction de l'œuvre (religieuse par exemple…)
4. Lieu d'exécution

- **GENRE** :

1. Musique vocale
2. Musique instrumentale
3. Mus. Symphonique
4. Mus. de chambre
5. Mus. lyrique
6. Mus. de divertissement
7. Mus. de danse
8. Mus de cour
9. Mus. sacrée
10. La symphonie, le quatuor, la sonate…

- Genre différent de forme
- Genre différent de **STYLE** :

1. Style d'auteur
2. Style d'époque
3. Style national (écoles nationales…)

- **Temps et rythme** :

1. Musique pulsée ou pas
2. Mesure binaire ou ternaire
3. Pulsation uniforme (ou pas)

- Rupture rythmiques ?
- Altérations rythmiques ? ralenti, accélération, fluctuations ?

- **Matériau musical et son exploitation**
- **Type d'écriture, de texture**
- **Langage**
- **Plan**
- **Synthèse**